



# Phasen

---



**Krause**  
Corporate Design • Printmedia



## ■ Zu meiner Person

Mein Name ist Björn Krause.

Am ersten Oktober 1971 erblickte ich in Lüdenscheid das Licht der Welt. Mittlerweile bin ich glücklich mit meiner Frau Sylke verheiratet. Gemeinsam haben wir zwei Kinder. Einen Jungen (Jonas) und ein Mädchen (Carolin).

Nach vier Jahren Studium an der westfälischen Ruhrakademie Schwerte erhielt ich im Jahr 1999 das Diplom zum Grafikdesigner unter Professor Klaus Winterhager.

Seitdem bin ich Mitarbeiter bei der Multimediahaus GmbH Lüdenscheid.

In dieser Zeit habe ich neue Techniken in die Agentur eingebracht. Videoschnitt und 3D Animation sind nur einige von vielen. Als grafischer Leiter unterstütze ich direkt die Geschäftsleitung von Konzept bis zur Umsetzung. Des weiteren kümmere ich mich um die Auszubildenden. In den letzten Jahren habe ich viele Projekte geleitet. Zur Zeit bekleide ich die Position des Art Directors.

Seit 2005 bin ich Referent am Cuno-Berufskolleg II in Hagen. Mein Spezialgebiet ist hierbei Videoschnitt und 3D Animation.

A black and white close-up portrait of a man with a short beard and mustache, smiling warmly at the camera. The background is a soft, out-of-focus grey.

# Mein Leben

A decorative orange vertical bar on the right side of the page, featuring a grid of white squares.

## ■ Zu meiner Person

Name: Krause  
Vorname: Björn  
Geburtsdatum: 01.10.71  
Geburtsort: Lüdenscheid  
Familienstand: verheiratet  
Staatsangehörigkeit: deutsch

Schulbildung: 1978 – 1982 Städtische Grundschule Kleinhammer  
1982 – 1986 Bergstadt Gymnasium Lüdenscheid  
1986 – 1990 Städtische Realschule Werdohl  
1990 – 1994 Albert Schweitzer Gymnasium  
Plettenberg

Abschluß: Fachabitur

Zivildienst: 1994 – 1995 Seniorenheim Haus Versetal

Studium: 1995 – 1999 Studium Grafikdesign an der Ruhrakademie Schwerte,  
privates Lehrinstitut für Grafik, Design und Kunst

Abschluß: Diplom

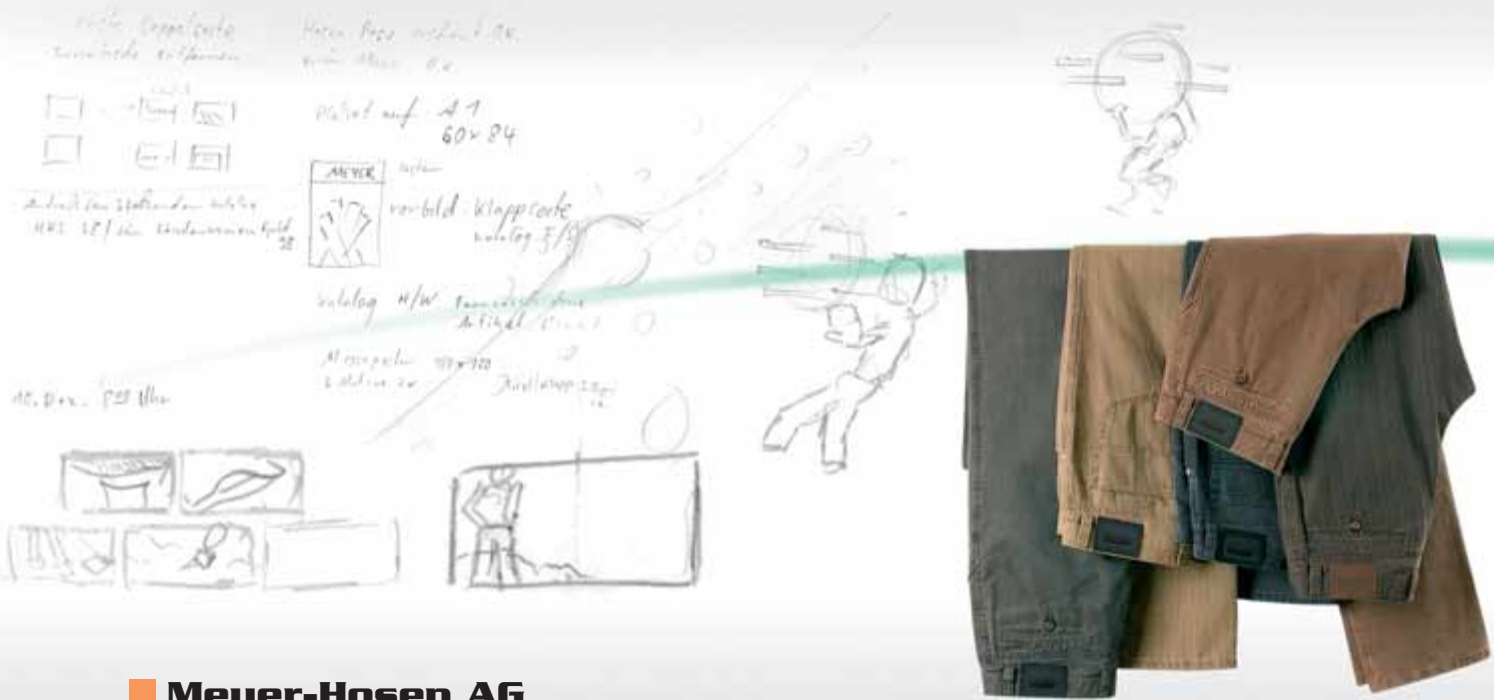
Berufliche Entwicklung:	seit 1999	Grafikdesigner bei der Werbeagentur Multimediahaus GmbH im märkischen Sauerland. Meine Schwerpunkte sind: Klassische Medien; Internet; Fotografie Multimediaanwendungen; Video. Je nach Projekt zeige ich mich konzeptionell oder in der technischen Umsetzung verantwortlich.
	2000	Einführung eines Videoschnittplatzes mit Final Cut Pro
	2001	Einführung von 3D Software der Fa. Maxon
	2001 – 2002	Projektleiter SABO – Endkundenwerbung & B2B
	2003 – 2005	Projektleiter ARIENS Amerika – Endkundenwerbung & B2B
	2005	Grafische Projektleitung RWB AG
Freelancer Tätigkeiten:	2005	Beförderung zum Art Director Leiter der Abteilung „People - und Produktfotografie“
	seit 1990	Fassaden und Innenraumgestaltung im Format XXL (meist über 5 Meter Höhe)
	seit 1998	Diverse Internetanwendungen im Auftrag der Berateragentur Martin Marketing (bis 11. 1999)
	1999	Erstellung einer Multimedia CD für das WestLB -Online - Archiv.
	2004	Zusammenarbeit mit dem Bückeburger Staatsarchiv
	2005	Referent am Cuno-Berufskolleg II in Hagen



## ■ **Bückerburger Staatsarchiv**

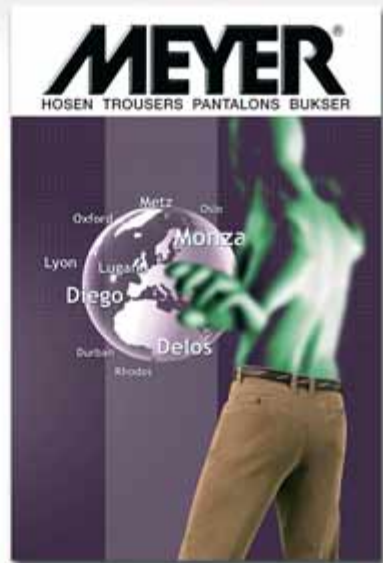
In Zusammenarbeit mit dem Leiter des Bückerburger Staatsarchiv Dr. Hubert Höing und dem Autor und Kunsthistoriker Dr. Thorsten Albrecht entstand das Werk „Gut in Form“, eine Chronik der Fürst Adolf Werkstätten. Dabei entwickelte ich das Layout für Katalog, Flyer und Plakat, sorgte für den richtigen Satz und fotografierte unter anderem das Titelfoto.





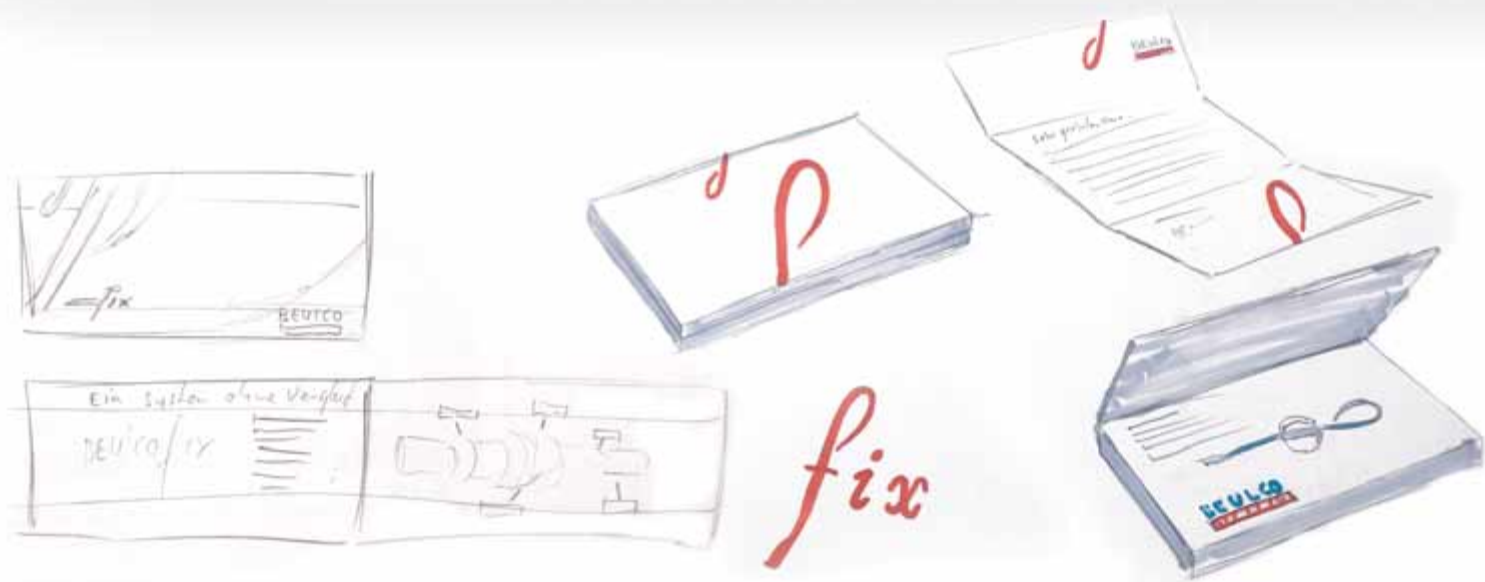
## **Meyer-Hosen AG**

Bereits in der zweiten Saison entwickelte ich zusammen mit dem Kunden Meyer Hosen eine ungewöhnliche Produktpräsentation. Um die Hose als einzig reales Objekt zu betonen, wurde ein illustrativer Stil gewählt. Außerdem brachte der Kunde keine Models bezahlen. Die Fotos und Illustrationen in allen Medien stammen von mir. Das Layout, inkl. EBV, habe ich bis zur Druckreife Entwickelt.



**Print**





## ■ Beulco Armaturen GmbH

Teilnahme und Sieg bei einem Pitch des Attendorner Armaturen Herstellers Beulco. Der Kunde wollte sein neues Produkt durch eine Kampagne bundesweit bekannt machen. Eingesetzte Medien waren dabei Anzeigen, eine Messe-Einladung, eine Broschüre und Plakate für die Messe. Zusätzlich wurde ein Videospiel entwickelt und ein eigenständiges Logo für das neue Produkt.



**Print**





732



732



732

732

Einladung  
Titel



## ■ LR Kältetechnik GmbH

Entwicklung von Einladung und Broschüre zur KMO Messe für Kältetechnik. Ziel war es, auf amüsante Art eine auf Zuckerrohr basierende Kühlflüssigkeit bekannt zu machen. Diesem Produkt sowie zwei weiteren wurden passende Cocktails zugeordnet, die entsprechende Eigenschaften Ihres Namensgebers hatten. So wurde ein abstraktes Thema spielerisch vermittelt.



**WIR FORMEN COOLE LÖSUNGEN**

## LR-ECOPRO – KÜHLEN MIT SYSTEM

Das Prinzip der LR-ECOPRO Kältemaschine ist ein cleveres, intelligentes, energieeffizientes und für den Betrieb auf dem Gebiet der Kühlung.

LR Kältemaschine ist, basierend auf einer neuartigen, Turbinenkompressions-Technologie, eine revolutionäre und energieeffiziente Kältemaschine mit niedrigem und leicht ablesbarem Schallemissionswert (LR-ECOPRO-System).

Durch eine elektronische Drehzahlregelung, bleibt eine maximale Leistung von bis zu 10 kW bei einem Stromverbrauch von nur 10 bis 15 A bei 230 V AC garantiert.

Sein innovatives Design, das eine elektronische Steuerung und eine intelligente Steuerung, diese innovative Technologie ermöglicht die Steuerung der Kältemaschine über ein mobiles Smartphone oder eine Web-Schnittstelle.

**LR Kältemaschine**

**WIR FORMEN COOLE LÖSUNGEN**

## DER POWER-MIX LR-TURBO-MIX

Das Prinzip der LR-ECOPRO Kältemaschine ist ein cleveres, intelligentes, energieeffizientes und für den Betrieb auf dem Gebiet der Kühlung.

LR Kältemaschine ist, basierend auf einer neuartigen, Turbinenkompressions-Technologie, eine revolutionäre und energieeffiziente Kältemaschine mit niedrigem und leicht ablesbarem Schallemissionswert (LR-ECOPRO-System).

Durch eine elektronische Drehzahlregelung, bleibt eine maximale Leistung von bis zu 10 kW bei einem Stromverbrauch von nur 10 bis 15 A bei 230 V AC garantiert.

Sein innovatives Design, das eine elektronische Steuerung und eine intelligente Steuerung, diese innovative Technologie ermöglicht die Steuerung der Kältemaschine über ein mobiles Smartphone oder eine Web-Schnittstelle.

**LR Kältemaschine**

## DER SÜSSE MIX LR-GLEVO-MIX

Das Prinzip der LR-ECOPRO Kältemaschine ist ein cleveres, intelligentes, energieeffizientes und für den Betrieb auf dem Gebiet der Kühlung.

LR Kältemaschine ist, basierend auf einer neuartigen, Turbinenkompressions-Technologie, eine revolutionäre und energieeffiziente Kältemaschine mit niedrigem und leicht ablesbarem Schallemissionswert (LR-ECOPRO-System).

Durch eine elektronische Drehzahlregelung, bleibt eine maximale Leistung von bis zu 10 kW bei einem Stromverbrauch von nur 10 bis 15 A bei 230 V AC garantiert.

Sein innovatives Design, das eine elektronische Steuerung und eine intelligente Steuerung, diese innovative Technologie ermöglicht die Steuerung der Kältemaschine über ein mobiles Smartphone oder eine Web-Schnittstelle.

Das Prinzip der LR-ECOPRO Kältemaschine ist ein cleveres, intelligentes, energieeffizientes und für den Betrieb auf dem Gebiet der Kühlung.

LR Kältemaschine ist, basierend auf einer neuartigen, Turbinenkompressions-Technologie, eine revolutionäre und energieeffiziente Kältemaschine mit niedrigem und leicht ablesbarem Schallemissionswert (LR-ECOPRO-System).

Durch eine elektronische Drehzahlregelung, bleibt eine maximale Leistung von bis zu 10 kW bei einem Stromverbrauch von nur 10 bis 15 A bei 230 V AC garantiert.

Sein innovatives Design, das eine elektronische Steuerung und eine intelligente Steuerung, diese innovative Technologie ermöglicht die Steuerung der Kältemaschine über ein mobiles Smartphone oder eine Web-Schnittstelle.



**TURBO-MIX**

Das Prinzip der LR-ECOPRO Kältemaschine ist ein cleveres, intelligentes, energieeffizientes und für den Betrieb auf dem Gebiet der Kühlung.



**GLEVO-MIX**

Das Prinzip der LR-ECOPRO Kältemaschine ist ein cleveres, intelligentes, energieeffizientes und für den Betrieb auf dem Gebiet der Kühlung.







„Als Frau habe ich den Vorteil, dass der Umgangston in den Seminaren wesentlich höflicher ist und ich als Frau wesentlich glaubwürdiger erscheine.“ Allerdings unterscheide sich ihr Führungsstil von dem ihrer männlichen Kollegen. „Ich führe anders als ein Mann“, so Ines Ecker, „meine Rolle ist eher die der Mutter Beimer aus der Lindenstrasse.“ Nur von Fernsehserien-Romantik kann da keine Rede sein:

„Wenn ich nach Hause komme, fliegt mein zweiter Job an, dann warten meine Kinder.“ Dieses Leben als berufstätige Mutter lasse sich allerdings nur mit einem Netzwerk aus Freunden und einem gut organisierten Alltag meistern. Manchmal, wenn sie dann ein paar Minuten Pause macht, kann sie sich auch gut ein Leben jenseits von Private Equity und Finanzen vorstellen. „Dann träume ich ganz einfach davon, eine Kaffeebar zu haben mit einer Öffnungszeiten von 9 bis 20 Uhr.“



**Print**





Ariens Company  
Kampagne Zero-Turn



Ariens Company  
Kampagne Eye-G



SABO Maschinenfabrik  
Hauptkatalog 2003



SABO Maschinenfabrik  
Produktkatalog Consumer



SABO Maschinenfabrik  
Produktkatalog Profi



Ariens Company  
Winterkatalog



Ariens Company  
Sommerkatalog



SABO Maschinenfabrik  
Fachhandelskatalog



SABO Maschinenfabrik  
Hauptkatalog 2002

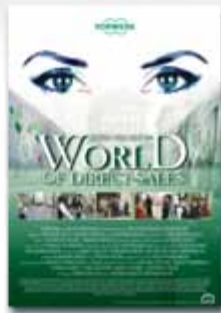


SABO Maschinenfabrik  
Fachhandelskatalog

## ■ Weitere Projekte



TRAINFORCE Akademie AG  
Anzeige FOCUS Money



Vorwerk & Co. KG  
Video Plakat zum Film



GAH Alberts  
Produktflyer



Karstadt  
Plakat zur Textile Future Show



EBRO Armaturen GmbH  
Entwurf Hauszeitung



Müschenborn GmbH  
Imagebroschüre



Meyer-Hosen AG  
Fachhandelskatalog



EBRO Armaturen GmbH  
 Besonderheit: ausgefeilter Klappmechanismus



SCS  
 Besonderheit: Gmund Papier, Blindprägung, Transparentpapier



Müschenborn GmbH  
 Besonderheit: Retro Look

# Veredelung



Redesign für die Deutsch Kinderhilfe Direkt



Redesign für GEDIA Geb. DINGERKUS GmbH



Redesign und Entwicklung von Piktogrammen



Logo Entwürfe für einen Internetauftritt



Logo Entwürfe für eine Handelsgesellschaft



Pictogramme zur Financial Olympics

# Logo

Skript Para Base Tec „PRODUKTVIDEO“ 3-4 min  
(Template)

Stellen Sie sich den zu 100% aus Titanium hergestellten  
Handcart vor.

Handy: 01 30 2001  
Webseite: www.vorwerk.de  
E-Mail: info@vorwerk.de



01

Handy am Mobiltelefon zeigen.

02

Handy mit Produktname am Mobiltelefon zeigen.

03

Handy am Mobiltelefon zeigen (mit 100% Titanium).

04

Handy am Mobiltelefon zeigen.



Para Base Tec  
Imagevideo zur Produkteinführung

## Para Base Tec / Vorwerk / Ariens

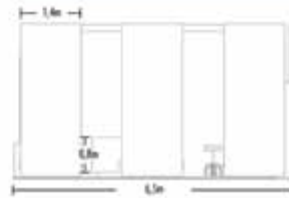
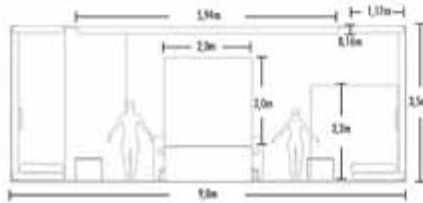
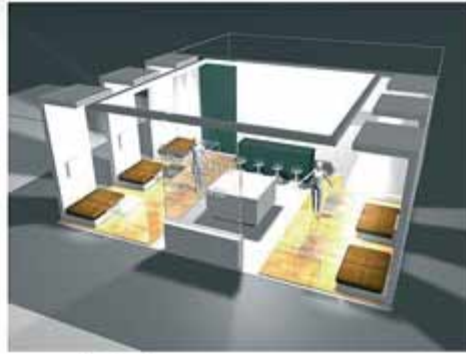
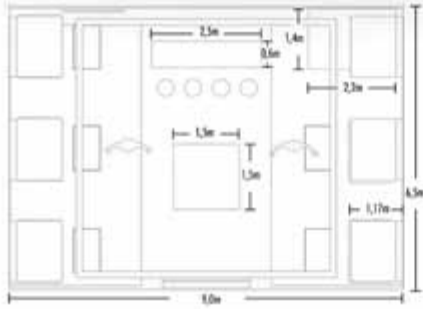
Dies sind nur drei Beispiele für erfolgreiche Videoproduktionen. Ich erstelle einfache Drehpläne, Storyboards und Shotlisten. Der richtige Videoschnitt wird an einer Apple G5 Workstation mit Final Cut Pro 5 HD erstellt.



Vorwerk & Co. KG  
internes Video

Ariens Company  
Distributoren Video

# Video



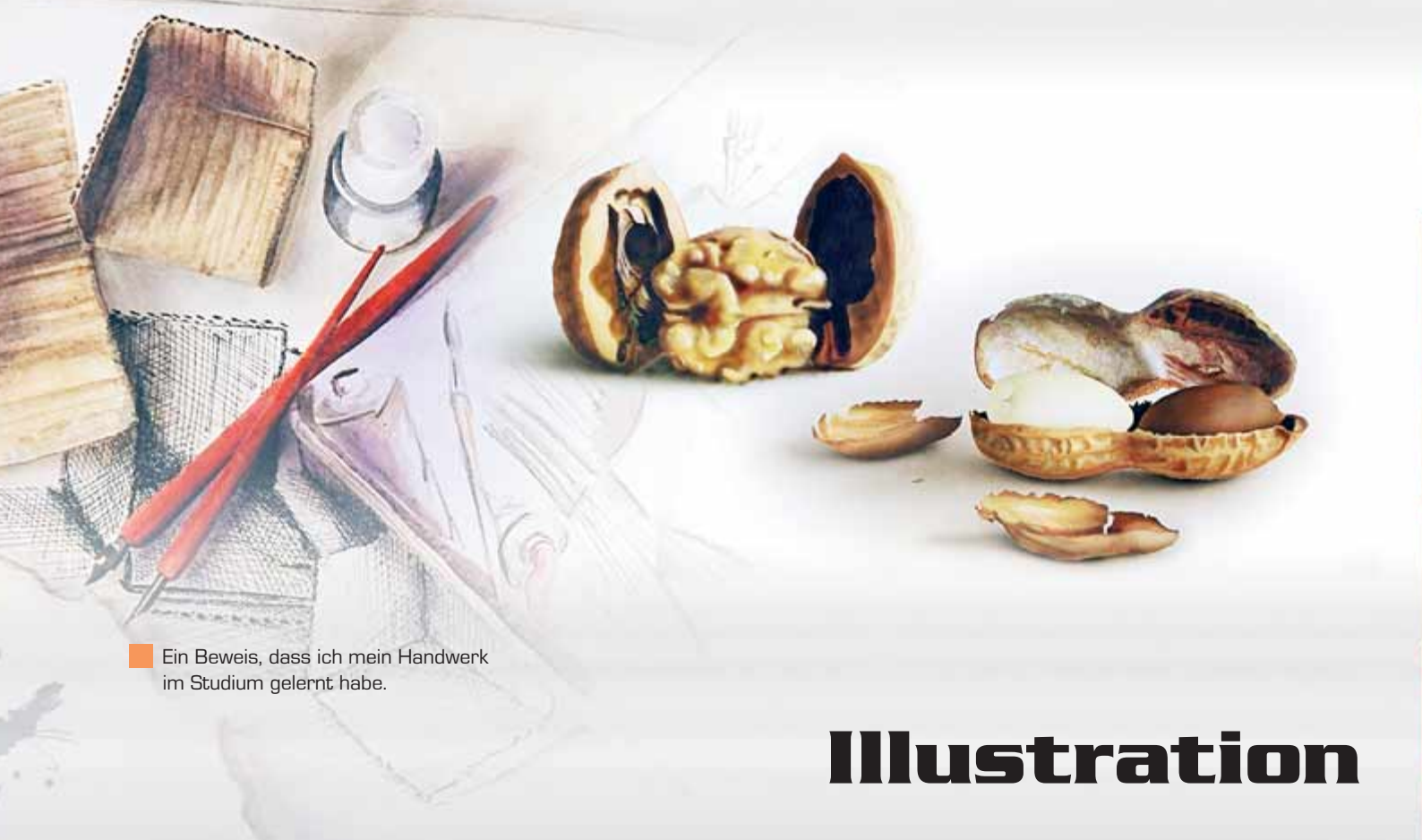
## ■ Messestand RWB AG

Entwurf und Raumkonzeption für einen Messestand der RWB AG zur DKM, Int. Fachmesse für die Finanz- und Versicherungswirtschaft. Eine Besonderheit ist die Modulbauweise, durch die der Stand über mehrere Jahre bei unterschiedlichem Platzangebot abwechselnd mit sechs oder vier Säulen aufgebaut werden kann. Zu Visualisierung wurde das Modell des Messestandes auch animiert.



**Messebau**





Ein Beweis, dass ich mein Handwerk  
im Studium gelernt habe.

# Illustration



■ Fotografie ist meine Leidenschaft. Und schon oft mußte meine Frau für meine Ideen herhalten.

# Fotografie





[www.sabo-online.de](http://www.sabo-online.de)



[www.ebro-armaturen.com](http://www.ebro-armaturen.com)



[www.meyer-hosen.de](http://www.meyer-hosen.de)



[www.gedia.de](http://www.gedia.de)



[www.ariens-europe.com](http://www.ariens-europe.com)



[www.beulco-armaturen.de](http://www.beulco-armaturen.de)



# Internet



13

Die zentrale Steuerung kann jetzt mittels der Flaps  
ausgewechselt werden.



14

Die Sanitärflur der Steuerung gibt es immer noch Flaps  
ausgewechselt zu.



15

Wiederholt sich was bei Betrieb mit Flaps  
ausgewechselt werden.



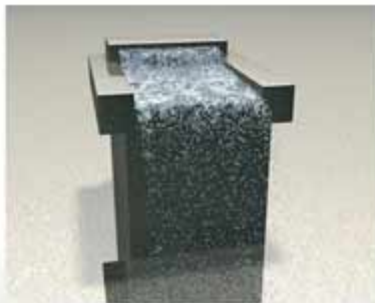
16

Durch eine Veränderung der Handhabung in einem Workshop  
ist es möglich die 3D-Modellierung der Sanitärflur der  
Flaps.



## ■ Ebro Armaturen GmbH

Ich entwickle Storyboards für Animationen, beherrsche die Techniken der Postproduction und erstelle Stills und Animationen mit Hilfe professioneller 3D Software.



Weitere Beispiele, wie oben abgebildet, finden Sie auf meinem aktuellen Showreel 2006. Anschauen lohnt sich.



## ■ Was noch zu sagen ist

Wie man aus meinen Referenzen erkennen kann, reichen meine Kenntnisse von Illustration über Screendesign und Animation bis hin zu Satz und Logogestaltung.


Dabei bin ich sicher im Umgang mit „analogen“ Eingabegeräten (Farbe und Pinsel), als auch mit digitalen, wie das Grafiktablett. In der Täglichen Gestaltung am PC und PPC habe ich bei folgenden Programmen ein fundiertes Wissen angesammelt:

Adobe Acrobat (Distiller) | Adobe After Effects 6.5 | Adobe Photoshop CS | Adobe Golive | Apple Final Cut Pro 5 HD | Apple DVD Studio Pro 3 | Quicktime (VR) | Discreet Cleaner 6 | Macromedia Freehand 9 - 10 MX | Maxon Cinema 4D R 9.5 | Quark Xpress 3.3 - 6.5 | Adobe Indesign CS

Bei folgenden Programmen besitze ich ein gesundes Basiswissen:

Adobe Illustrator CS | Combustion 2 | Macromedia Director 7 - 8.5 | Macromedia Flash 5 | Microsoft Office | Apple Motion

Sie suchen einen geeigneten Art Director oder wollen mit mir als Freelancer zusammenarbeiten. dann haben Sie folgende Möglichkeiten mit mir in Kontakt zu treten:

postalisch: Björn Krause   
Europa-Allee 9  
58515 Lüdenscheid


telefonisch: 0 23 51 - 67 46 88 0  
0 179 - 28 32 59 3


elektronisch: [bjoern@krause.net](mailto:bjoern@krause.net)

Über eine Einladung zu einem Vorstellungsgespräch würde ich mich freuen.

Ihr Björn Krause





Björn Krause   
Europa-Allee 9  
58515 Lüdenscheid

0 23 51 - 67 46 88 0  
0 179 - 28 32 59 3